

Titel: Wäldchen im Frühling

Liliana Herzig · Landschaften

ZITAT:

»Die Formen der Kunst sind vielfältig wie das Leben – sie müssen unabhängig bleiben von Trends und Moden, von Diktaten von Händlern und Kuratoren, um sich eigenständig entfalten zu können; der Künstler muss seine Entwicklung unter der eigenen Kontrolle behalten und >independent< bleiben.«

Adam Jankowski (Künstler, Professor an der HfG Offenbach) Wer Liliana Herzigs Landschaften betrachtet, sieht sich unmittelbar konfrontiert mit dem Ausdruckswillen, den wir von den Impressionisten kennen.

Ihre Malerei ist leicht und luftig, bestimmt von den Spielen des Lichts in der Natur. Die Farben fließen ineinander. Sie malt nicht nur im Atelier, sondern geht auch hinaus ins Freie, um sich beim Malen direkt den Eindrücken der Umgebung auszusetzen. Die Wahrnehmung der Dinge ist ihr dabei meist wichtiger als ihre Bedeutung.

Bei ihren Landschaftsbildern unterwirft sich Liliana Herzig nicht den Zwängen »zeitgenössischer« Stile. Sie malt frei und ursprünglich, nur geleitet von ihrem Empfinden und von ihrer Professionalität beim Gebrauch von Pinsel und Farbe.

Liliana Herzig meidet bewusst dramatische Szenarien wie beeindruckende Sonnenuntergänge und ähnliche Motive, die leicht ins Kitschige abgleiten. Stattdessen entdeckt sie die Schönheit des Zufälligen, die überwältigende Pracht, die die Natur ganz von selbst dem Betrachter schenkt. Und so hält sie auf der Leinwand flüchtige Momente fest, denen man woanders nicht wieder begegnen wird.

Auf diese Weise entstehen ihre großformatigen Gemälde, deren Stimmungen den Betrachter unmittelbar berühren.

Uwe Wagner

Vorsitzender

Bundesverband Bildender Künstlerinnen

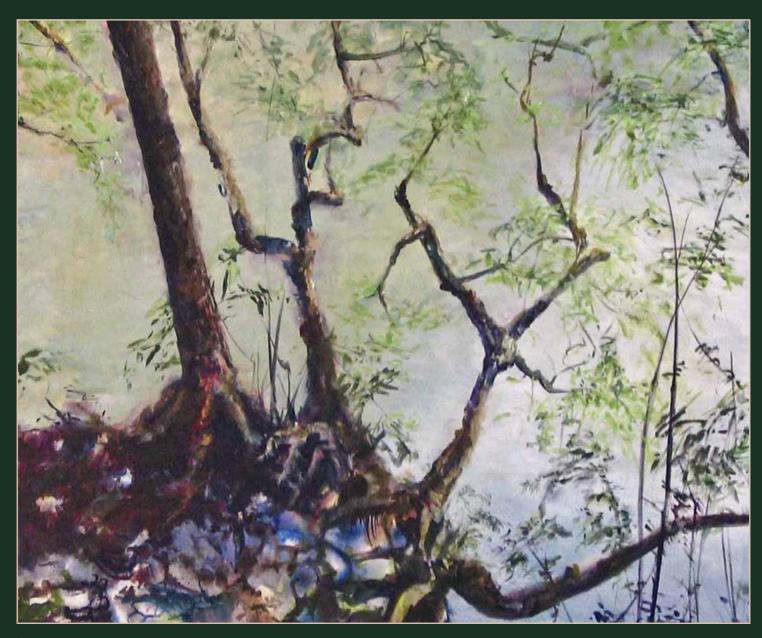
und Künstler, Landesverband Hessen



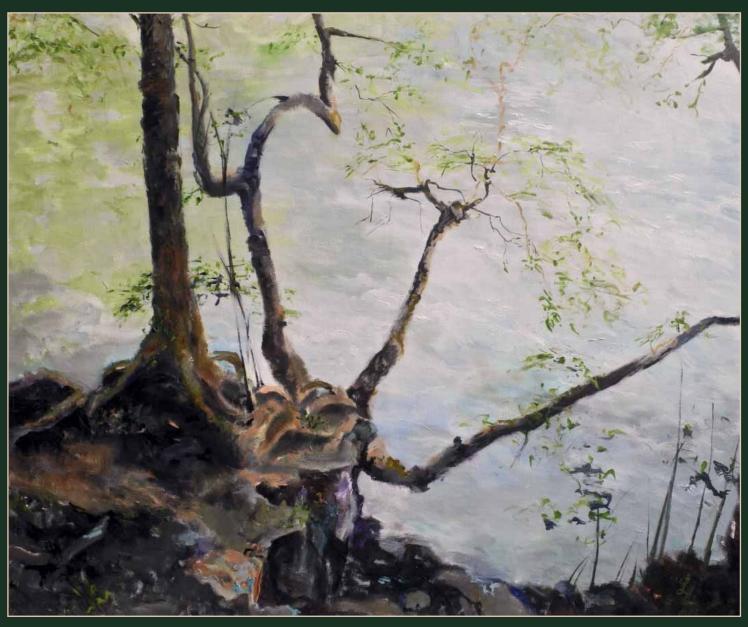
Im Frühling bei Fulda Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



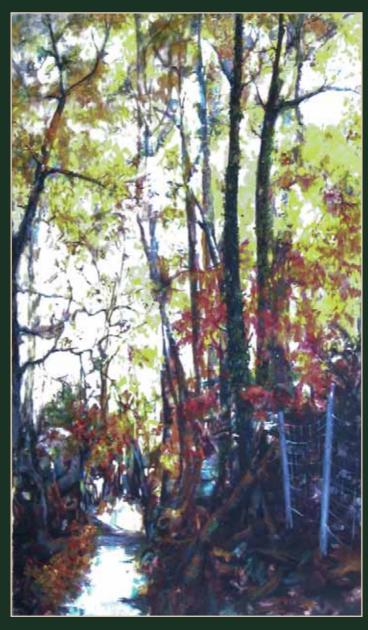
Wäldchen im Frühling Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



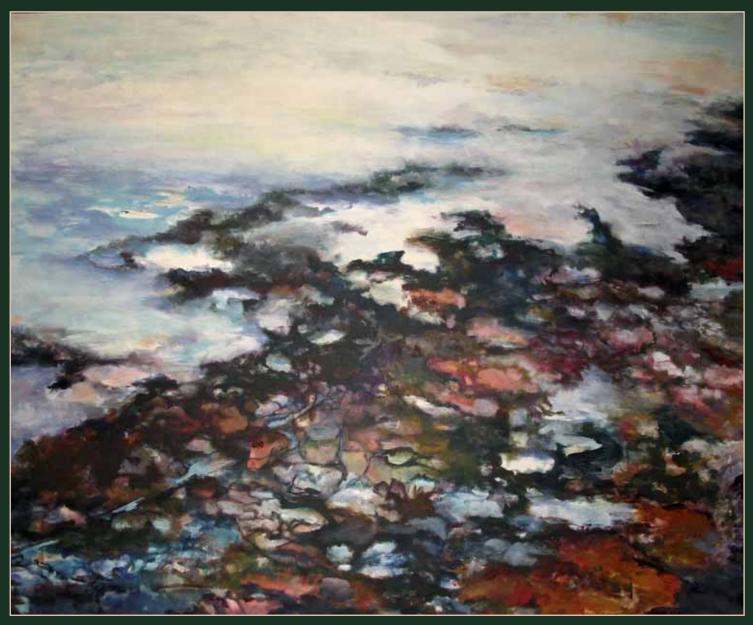
Am Königssee I Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Am Königssee II Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Waldweg mit Zaun Acryl auf Leinwand 120 x 60 cm



Am Strand Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Herbst in Bensheim Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



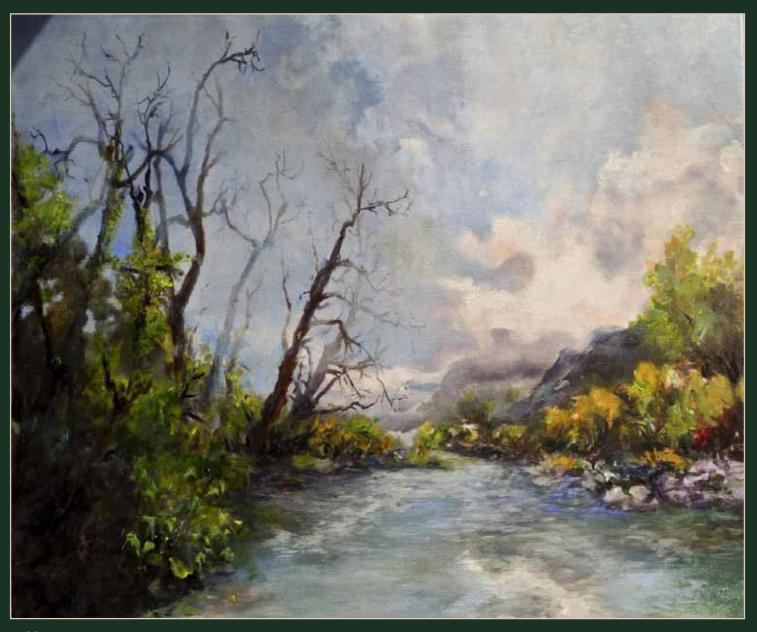
Frühling am Main Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



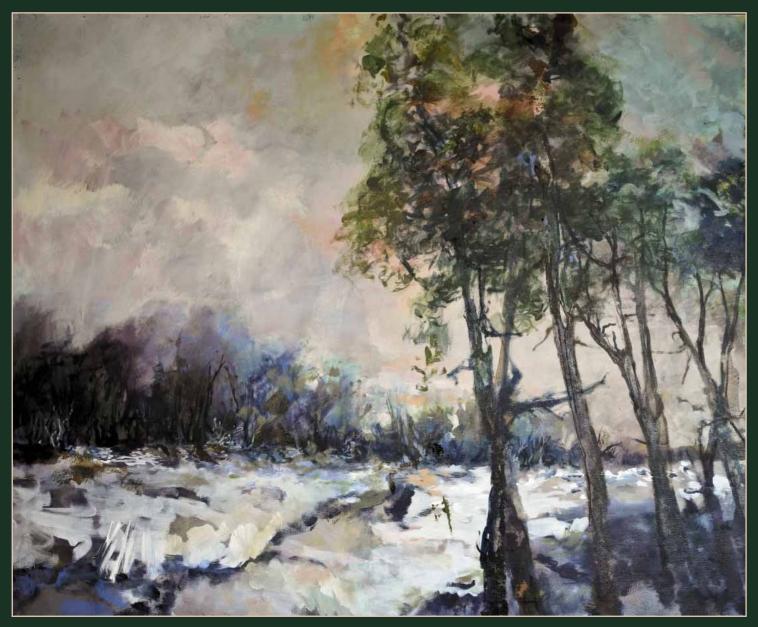
Über die Felder Acryl auf Leinwand 70 x 70 cm



Im Sommer in Bonn Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Fulda im Sommer Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Winter ohne Schnee *Acryl auf Leinwand* 80 x 100 cm



Winter Acryl auf Leinwand 120 x 60 cm



Frühling *Acryl auf Leinwand* 120 x 60 cm



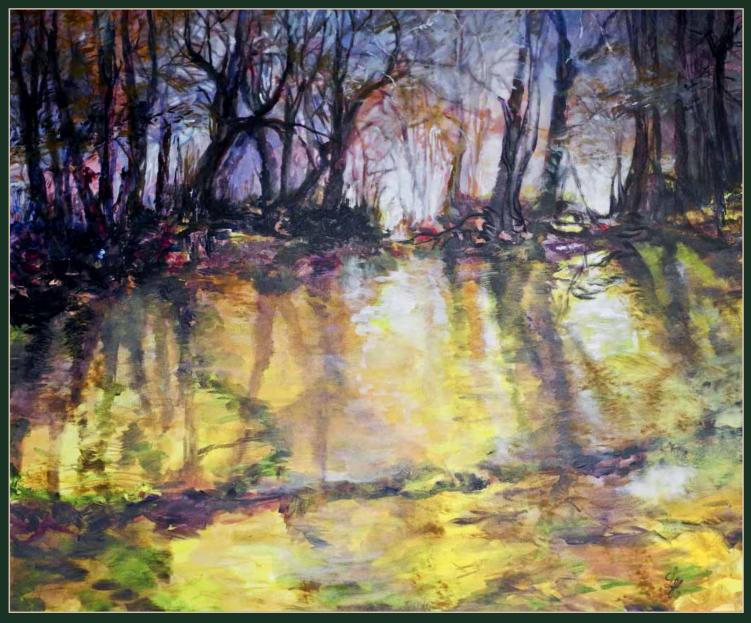
Sommer
Acryl auf Leinwand
120 x 60 cm



Herbst *Acryl auf Leinwand* 120 x 60 cm



Wilhelmsbad Park Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Lichtung Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Ardeal II *Öl auf Leinwand* 80 x 100 cm



Ardeal III *Öl auf Leinwand* 80 x 100 cm



Aufgang Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



An der Fulda Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



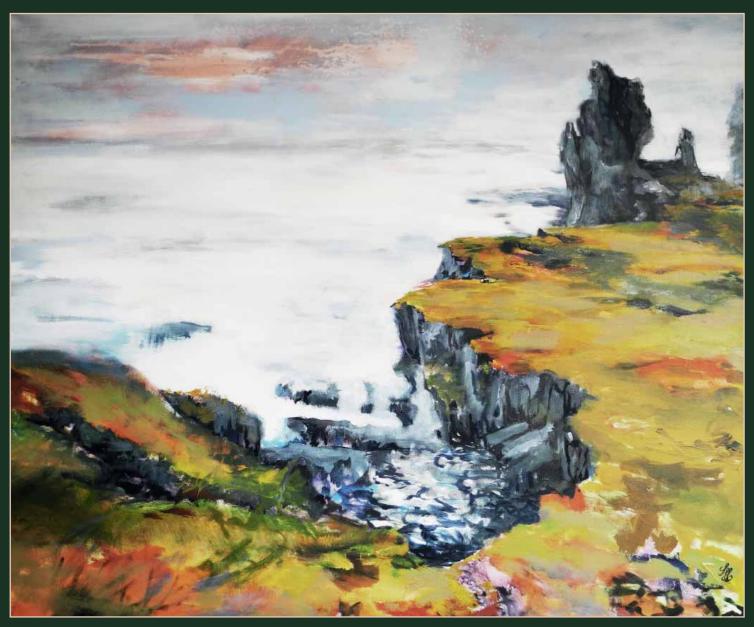
Island - Westfjorde *Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm*



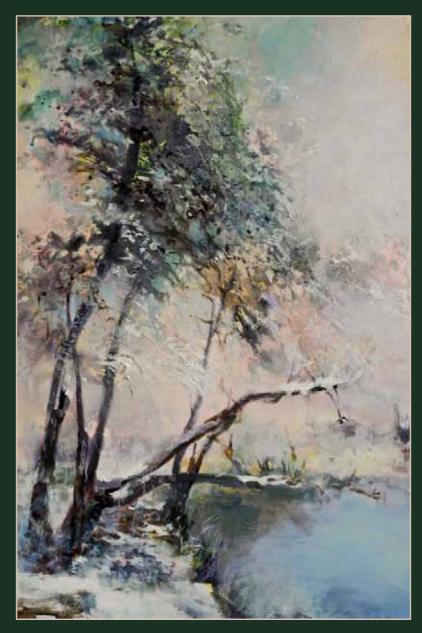
Island II Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



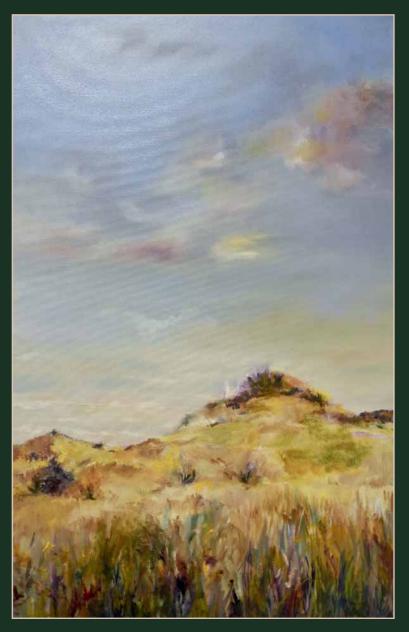
Island IV Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Island III Acryl auf Leinwand 80 x 100 cm



Der erste Schnee Acryl auf Leinwand 100 x 80 cm



Ardeal I Öl auf Leinwand 80 x 60 cm

Landschaften und mehr ...

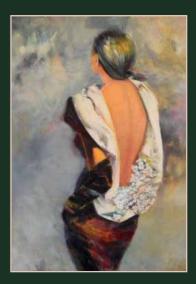


Im Donaudelta

Acryl auf Leinwand,

60 x 120 cm

Ein Breites Spektrum
Zu den Motiven in Liliana Herzigs
künstlerischen Schaffen gehören neben
Landschaften auch Tierdarstellungen,
Mode, Pflanzen und Blumen, Architektur, Portraits und Figuren, Stillleben
sowie ungegenständliche Bilder.
Jeweils aktuelle Arbeiten sind auf der
Webseite www.malerei-lilianaherzig.de
zu finden.



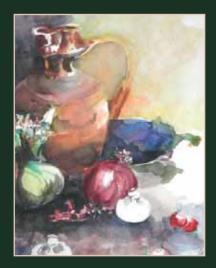
Die Schöne Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Lara
Acryl auf Leinwand,
80 x 60 cm



Kirschblüten, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Stilleben mit Krug Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Hotel Pironi / Cannobio Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Flüchtig Acryl *auf Leinwand,* 80 x 100 cm

Liliana Herzig



Liliana Herzig wurde in Bukarest geboren. Dort studierte sie Bauingenieurwesen an der UTCB, der ältesten technischen Universität des Landes. Als Dipl. Ing. arbeitete sie international als Statikerin, speziell auch in der Denkmalpflege.

Ihre künstlerischer Ausbildung in der Malerei erhielt Liliana Herzig durch den namhaften Bukarester Künstler Eugen Palade. Es folgte Unterricht bei Prof. Oswald Pejas, Fulda, und Jörg Eyfferth, Hanau. Weitere Stationen auf dem Weg ihrer Malerei waren Birgit Lorenz, Kirchweidach, Karin Angele, Martin Mohr und Volker Altrichter, Bonn, sowie Stephan Geisler, Bochum.

Seit 2002 lebt Liliana Herzig in Hanau. Dort ist sie vor allem künstlerisch tätig. Liliana Herzig arbeitet mit Öl, Acryl, Pastellen und Aquarellfarben, aber auch mit Tusche und Bleistift. Zu ihren Motiven gehören meist naturnahe Darstellungen von Landschaften und Architektur. Ihre künstlerischen Arbeiten zeigen auch Stillleben, Pflanzen, Tiere und Vögel ebenso wie Portraits, Mode- und Aktdarstellungen. Auch ungegenständliche Arbeiten finden sich im breiten Spektrum Liliana Herzigs.

Ausstellungen

Liliana Herzig präsentierte ihre Arbeiten auf zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Als jüngste Ausstellungen sind zu nennen: Stadtschloss Fulda, Congress Park Hanau, Neustadtrathaus Hanau, Rathaus Nidderau, Marstall, Steinheim, Artrium, Bruchköbel, MTZ, Sulzbach, Paulskirche, Frankfurt, Deutsche Bank, Kelkheim, Schloß Kronberg i./Ts.

MITGLIEDSCHAFTEN

Das Engagement von Liliana Herzig zeigt sich auch in ihren Mitgliedschaften. Sie ist Mitglied im Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Deutschlands. aber auch in lokalen Vereinen wie z.B.
Barbizz, dem Hanauer Kulturverein und
der Künstlergruppe Art 13 – Werkstatt
für Kunst, deren Vorsitzende sie ist. 2013
gründete sie zusammen mit Bettina Mc
Kinney das Malatelier 13 in Hanau.
Hervorzuheben ist auch ihr ehrenamtliches Engagement bei der künstlerischen
Bildung von Kindern und Jugendlichen in
Schulen und sozialen Einrichtungen.

lilianaherzig@web.de

www.malerei-lilianaherzig.de www.malatelier13.de www.hanau-art13.de